

## METODOLOGIA DO ENSINO DA LÍNGUA ESPANHOLA

### INFORMAÇÕES GERAIS

#### APRESENTAÇÃO

Parte-se inicialmente da declaração de Almeida Filho (1993, p.87) de que, para que se produzam impactos perceptíveis, mudanças profundas e inovadoras na aprendizagem de uma língua estrangeira, não basta que haja alterações estéticas, mas sim que existam “novas compreensões vivenciadas da abordagem de ensinar dos professores”. Nesse sentido, ele ressalta a necessidade de haver evolução no processo de ensino, consoante a esta realidade, as mudanças por que passa o mundo “extraescolar” são igualmente profundas e, portanto, exigem que o ensino da língua estrangeira seja adequado para o atual contexto e panorama social e político. Sendo assim, a prática do ensino de uma língua estrangeira exige compromisso pessoal, profissional e político por parte do educador. Logo, esta prova ser o momento apropriado para que ele – o educador – promova reflexões sobre a importância da sua atuação enquanto profissional da educação e professor de línguas.

#### OBJETIVO

Oferecer aos profissionais de educação capacitação, em nível de especialização, na área de Ensino de Língua Espanhola, na modalidade EAD, de forma a torná-los profissionais críticos e competentes capazes de assumirem sua função social e seu papel no mercado de trabalho e aptos a fazerem análise de elementos linguísticos e literários da língua espanhola, assim como reconhecer suas variações nas manifestações culturais e literárias próprias da língua.

#### METODOLOGIA

Em termos gerais, a metodologia será estruturada e desenvolvida numa dimensão da proposta em EAD, na modalidade semipresencial, onde as aulas ocorrem parte em sala de aula, visto que a educação a distância está consubstanciada na concepção de mediação das tecnologias em rede, com momentos presenciais e atividades a distância em ambientes virtuais de aprendizagens, que embora, acontece fundamentalmente com professores e alunos separados fisicamente no espaço e ou no tempo, mas que se interagem através das tecnologias de comunicação. Todo processo metodológico estará pautado em atividades nos Ambientes Virtuais de Aprendizagem (AVA).

| Código | Disciplina                       | Carga Horária |
|--------|----------------------------------|---------------|
| 4898   | Fonética e Fonologia do Espanhol | 60            |

#### APRESENTAÇÃO

Fonética e Fonologia: diferenças. Aperfeiçoamento da compreensão e da expressão oral. Noções de fonética e fonologia da Língua Espanhola. Classificação dos fonemas da língua. Estudo do sistema fonológico da Língua Espanhola. A relação entre os estudos da fonética e da fonologia e o ensino da língua.

## **OBJETIVO GERAL**

Apresentar estudos sobre Fonética e Fonologia do Espanhol e refletir sobre suas relações com ensino e aprendizagem.

## **OBJETIVO ESPECÍFICO**

- Reconhecer, escrever, descrever e transcrever os sons da língua espanhola.
- Reconhecer o uso do alfabeto fonético e a sua função.
- Estudar sobre a estrutura dos encontros consonantais e relacioná-lo com a Fonética e a Fonologia.

## **CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

### **UNIDADE I**

CONSIDERAÇÕES SOBRE FONÉTICA E FONOLOGIA

PONTOS DE ARTICULAÇÃO

O APARELHO FONADOR E OS TIPOS DE SOM DO ESPANHOL

OS TIPOS DE SONS DO ESPANHOL

### **UNIDADE II**

O ALFABETO LATINO E O ALFABETO GREGO

O ALFABETO GRÁFICO E FONÉTICO DA LÍNGUA ESPANHOLA

O ALFABETO FONÉTICO E SUAS ESPECIFICIDADES

TRANSCRIÇÃO FONÉTICA E CLASSIFICAÇÃO DOS FONEMAS

### **UNIDADE III**

ENCONTROS VOCÁLICOS E DÍGRAFOS

ENCONTROS CONSONANTAIS

PONTOS E MODO DE ARTICULAÇÃO

VARIAÇÃO LINGUÍSTICA NA LÍNGUA ESPANHOLA

### **UNIDADE IV**

A LÍNGUA ESPANHOLA AO REDOR DO MUNDO

A ORALIDADE DO ESPANHOL

O CASTELHANO DA AMÉRICA LATINA: DE 1492 ATÉ OS DIAS DE HOJE

A DIVERSIDADE LINGUÍSTICA E A FONÉTICA E A FONOLOGIA APLICADA AO ENSINO

## **REFERÊNCIA BÁSICA**

MARTÍNEZ, J.A. **Escribir sin faltas**: Manual básico de ortografía. Oviedo: EdiUno, 2004.

O ARQUIVO. **Alfabeto fonético**. Disponível em: <http://bit.ly/2SS90sE>. Acesso em: 31 jan. 2020.

## **REFERÊNCIA COMPLEMENTAR**

PACHECO, M. do C. "O que é morfema?". Brasil Escola. Disponível em: <<https://brasilecola.uol.com.br/o-que-e/portugues/o-que-e-morfema.htm>> Acesso em 17 fev. 2020.

## PERIÓDICOS

PIXABAY. **Mapa Colômbia**. Disponível em: <<https://pixabay.com/pt/vectors/col%C3%B4mbia-mapa-geografia-36572/>>. Acesso 06 mar. 2020.

|      |                  |    |
|------|------------------|----|
| 4839 | Introdução à Ead | 60 |
|------|------------------|----|

## APRESENTAÇÃO

Fundamentos teóricos e metodológicos da Educação a distância. Ambientes virtuais de aprendizagem. Histórico da Educação a Distância. Avaliação em ambientes virtuais de aprendizagem apoiados pela Internet.

## OBJETIVO GERAL

Aprender a lidar com as tecnologias e, sobretudo, com o processo de autoaprendizagem, que envolve disciplina e perseverança.

## OBJETIVO ESPECÍFICO

Analisar e entender EAD e TIC (Tecnologia de Informação e Comunicação), Ambiente virtual de ensino e Aprendizagem, Ferramentas para navegação na internet.

## CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

### UNIDADE I – AMBIENTAÇÃO NA APRENDIZAGEM VIRTUAL

PRINCIPAIS CONCEITOS DA EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA  
GERENCIAMENTO DOS ESTUDOS NA MODALIDADE EAD  
AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAGEM  
RECURSOS VARIADOS QUE AUXILIAM NOS ESTUDOS

### UNIDADE II – APRIMORANDO A LEITURA PARA A AUTOAPRENDIZAGEM

A LEITURA E SEUS ESTÁGIOS  
OS ESTÁGIOS DA LEITURA NOS ESTUDOS  
ANÁLISE DE TEXTOS  
ELABORAÇÃO DE SÍNTESES

### UNIDADE III – APRIMORANDO O RACIOCÍNIO PARA A AUTOAPRENDIZAGEM

O RACIOCÍNIO DEDUTIVO  
O RACIOCÍNIO INDUTIVO  
O RACIOCÍNIO ABDUTIVO  
A ASSOCIAÇÃO LÓGICA

### UNIDADE IV – FERRAMENTAS DE PRODUTIVIDADE PARA A EAD

INTERNET E MANIPULAÇÃO DE ARQUIVOS  
COMO TRABALHAR COM PROCESSADOR DE TEXTO?  
COMO FAZER APRESENTAÇÃO DE SLIDES?  
COMO TRABALHAR COM PLANILHAS DE CÁLCULO?

## REFERÊNCIA BÁSICA

VALENZA, Giovanna M.; COSTA, Fernanda S.; BEJA, Louise A.; DIPP, Marcelo D.; DA SILVA, Sílvia C. **Introdução à EaD**. Editora TeleSapiens, 2020.

SANTOS, Tatiana de Medeiros. **Educação a Distância e as Novas Modalidades de Ensino**. Editora TeleSapiens, 2020.

MACHADO, Gariella E. **Educação e Tecnologias**. Editora TeleSapiens, 2020.

## REFERÊNCIA COMPLEMENTAR

DUARTE, Iria H. Q. **Fundamentos da Educação**. Editora TeleSapiens, 2020.

DA SILVA, Jessica L. D.; DIPP, Marcelo D. **Sistemas e Multimídia**. Editora TeleSapiens, 2020.

## PERIÓDICOS

DA SILVA, Andréa C. P.; KUCKEL, Tatiane. **Produção de Conteúdos para EaD**. Editora TeleSapiens, 2020.

THOMÁZ, André de Faria; BARBOSA, Thalyta M. N. **Pensamento Científico**. Editora TeleSapiens, 2020.

|      |                                |    |
|------|--------------------------------|----|
| 4899 | Morfologia da Língua Espanhola | 60 |
|------|--------------------------------|----|

## APRESENTAÇÃO

Noções de morfologia. Estrutura das palavras. Morfemas. Processo de formação de palavras.

## OBJETIVO GERAL

**Descrever e análise dos componentes morfossintáticos da língua espanhola. O sintagma. Estruturas oracionais. Classe de palavras. Enfatizar os aspectos contrastivos entre espanhol e português.**

## OBJETIVO ESPECÍFICO

- Compreender a morfologia como disciplina, sua origem e seus principais campos de estudo
- Estudar o substantivo, sua classificação e suas particularidades
- Analisar, descrever e explicar a estrutura interna das palavras

- **Analisar, descrever e explicar o significado, a forma e a função das classes de palavras.**

## CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

### UNIDADE I

CONSIDERAÇÕES SOBRE A MORFOLOGIA DA LÍNGUA ESPANHOLA  
A LÍNGUA ESPANHOLA E SEUS ELEMENTOS  
O ARTIGO  
O SUBSTANTIVO

### UNIDADE II

CONSIDERAÇÕES GERAIS DO ADJETIVO NA LÍNGUA ESPANHOLA  
O ADJETIVO, SUA CLASSIFICAÇÃO E USOS  
O NUMERAL E SEUS ASPECTOS GERAIS  
O NUMERAL E OS USOS

### UNIDADE III

CONSIDERAÇÕES GERAIS DO PRONOME NA LÍNGUA ESPANHOLA  
OS PRONOMES PESSOAIS E PARTICULARIDADES  
OS PRONOMES PESSOAIS ÁTONOS E TÔNICOS, OS ENFÁTICOS E SUAS PARTICULARIDADES  
O PRONOME RELATIVO E SUAS PARTICULARIDADES

### UNIDADE IV

PRONOMES DEMONSTRATIVOS, POSSESSIVOS E INDEFINIDOS DA LÍNGUA ESPANHOLA  
OS CONECTORES: PREPOSIÇÕES E CONJUNÇÕES  
OS VERBOS E SUAS PARTICULARIDADES  
OS VERBOS E OS ADVÉRBIOS

## REFERÊNCIA BÁSICA

LUFT, C. P. **Gramática resumida**: Explicação da Nomenclatura Gramatical Brasileira: 11. ed. – São Paulo: Globo, 2001.

MATTOSO C, Jr. **Estrutura da língua portuguesa**. Petrópolis: Vozes, 1972.

## REFERÊNCIA COMPLEMENTAR

MILANI, E. M. **Gramática de Espanhol para brasileiros**: 4ª ed. – São Paulo: Saraiva, 2011.

## PERIÓDICOS

NEGRONI, M. M. G. **Para Escribir bien en Español**: Claves para una corrección de estilo: 1ª ed. Especial – Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Waldhuter Editores, 2016.

## **APRESENTAÇÃO**

Disciplina visa desenvolver habilidades de observação, análise e crítica a partir de leituras comparativas dos textos gramaticais, tendo em vista o conhecimento das bases em que a gramática espanhola se organiza.

## **OBJETIVO GERAL**

**Promover aprendizagem e desenvolver a compreensão da Língua Espanhola moderna.**

## **OBJETIVO ESPECÍFICO**

- Estudar sobre o contexto histórico da expansão da família de línguas indo-europeu
- Compreender sobre a origem da língua espanhola e suas contribuições para os dias atuais.
- Conhecer as características do espanhol e as linguagens anteriores a esta.

## **CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

### **UNIDADE I**

QUE É O INDO-EUROPEU? HISTÓRIA E EXPANSÃO  
DO PROTOINDO-EUROPEU AO ESPANHOL  
A ORIGEM DA LÍNGUA ESPANHOLA  
ESPAÑOL: CARACTERÍSTICAS E LÍNGUAS ANTERIORES

### **UNIDADE II**

HISTÓRIA E GRAMÁTICA DO ROMANCE  
DO LATIM AO CASTELHANO  
INTRODUÇÃO À GRAMÁTICA HISTÓRICA DA LÍNGUA ESPANHOLA  
CARACTERÍSTICAS DA LÍNGUA ESPANHOLA

### **UNIDADE III**

ESTUDANDO AS ETAPAS E CARACTERÍSTICAS DO LATIM NA HISTÓRIA DO ESPANHOL  
COMPREENDER A IMPORTÂNCIA DO LATIM PARA O ENTENDIMENTO DO ESPANHOL  
REVISITANDO AS DISTINTAS PERSPECTIVAS FILOSÓFICAS DAS GRAMÁTICAS ESPANHOLAS  
ANALISANDO COMO OS MOVIMENTOS ARTÍSTICOS E LITERÁRIOS FIZERAM PARTE DA HISTÓRIA DA LÍNGUA ESPANHOLA

### **UNIDADE IV**

DEFININDO A GRAMÁTICA TRADICIONAL  
REVISANDO AS DIVERSAS DISCIPLINAS DE ESTUDO DA GRAMÁTICA  
IDENTIFICANDO A NOMENCLATURA DA LÍNGUA ESPANHOLA  
ANALISANDO AS CATEGORIAS GRAMATICAIIS DA GRAMÁTICA TRADICIONAL

## **REFERÊNCIA BÁSICA**

BUSTOS T, J. J. **Historia de la lengua española**. Madrid: Universidad Complutense de Madrid, 2009.  
CAMPOS V., H. **El latín vulgar**: origen del latín clásico. Costa Rica: Universidad de Costa Rica, 2010.

## REFERÊNCIA COMPLEMENTAR

GALVES G., A. **Función y símbolos de los kurganes del Asia Central**: el caso escita (VII-III a.C.) y hsiung-nu (V-I a.C.). Santiago: Universidad de Chile, 2013.

## PERIÓDICOS

GONÇALVES R., T.; BASSO, R. **História da língua**. Florianópolis: UFSC, 2010.

|      |  |    |
|------|--|----|
| 4902 | Linguística Aplicada ao Ensino de Espanhol | 60 |
|------|--|----|

## APRESENTAÇÃO

Introdução às teorias da Linguística Aplicada ao ensino da Língua Espanhola como língua estrangeira e reflexões críticas sobre as estratégias metodológicas desenvolvidas neste campo.

## OBJETIVO GERAL

A disciplina Linguística Aplicada ao Ensino de Espanhol tem como objetivo aprimorar os conhecimentos linguísticos, socioculturais e interculturais para comunicar com êxito em espanhol, utilizando as quatro destrezas: expressões oral/ escrita; compreensões oral/ escrita.

## OBJETIVO ESPECÍFICO

- **Identificar e compreender as diferentes áreas de atuação da Linguística Aplicada.**
- **Desenvolver reflexões de teorias e práticas**
- **Identificar os problemas linguísticos na aquisição de uma segunda língua.**

## CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

### UNIDADE I

DA APLICAÇÃO DE LINGÜÍSTICA À LINGÜÍSTICA APLICADA  
A PRÁTICA INFORMA A TEORIA  
PRODUÇÃO E APROPRIAÇÃO DO SABER LINGÜÍSTICO  
RECONFIGURAÇÕES NA LA CONTEMPORÂNEA

### UNIDADE II

PROCESSO DE AQUISIÇÃO DE SEGUNDA LÍNGUA (ASL)  
CRENÇAS E COMPETÊNCIAS  
HABILIDADE EM USAR A LÍNGUA  
ACESSO À GU POR APRENDIZES DE L2

### UNIDADE III

FATORES QUE INFLUENCIAM A ASL  
INTERAÇÃO COMO ELEMENTO FACILITADOR  
EFEITOS DA LEITURA  
PRÁTICAS FORMATIVAS DESENVOLVIDAS SOB O ESCOPO DA LA

### UNIDADE IV

TENDÊNCIAS DE PESQUISAS EM LA  
ESFERA INDISCIPLINAR DA LA CONTEMPORÂNEA  
ESTRATÉGIAS DE ENSINO E APRENDIZAGEM  
SALA DE AULA AMPLIADA

### REFERÊNCIA BÁSICA

CELANI, M. A. A. **Transdisciplinaridade na Linguística Aplicada no Brasil**. In: CAVALCANTI, M.C; SIGNORINI, I. Linguística Aplicada e Transdisciplinaridade. Volume 18 Número 41 Janeiro, 2017

FABRÍCIO, B. F. **Linguística Aplicada como espaço de “desaprendizagem”**: Redescrições em curso. 119 Revista Humanidades e Inovação v.5, n. 3 - 2018 In: MOÍTA LOPES, L. P. (org.). Por uma linguística aplicada indisciplinar. São Paulo: Parábola Editora, 2006. p. 45 a 65.

FABRÍCIO, B. F. **O processo de negociação de novas identidades profissionais**. In: SZUNDY, P. T. C. et al. (Org.) Linguística aplicada e sociedade: ensino e aprendizagem de línguas no contexto brasileiro. Campinas: Pontes, 2011. p. 137-157.

### REFERÊNCIA COMPLEMENTAR

FOUCAULT, M. Estratégia, poder-saber. v. 2 Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2006. (Coleção Ditos e Escritos – v. IV).

VYGOTSKY, L. S.; LURIA, A. R. & LEONTIEV, A. N. **Linguagem, desenvolvimento e aprendizagem**. Trad. de: Maria da Pena Villalobos. 11ª edição, São Paulo: Ícone, 2010.

### PERIÓDICOS

YOKOTA, R. **A marcação de caso acusativo na interlíngua de brasileiros que estudam o espanhol**. Dissertação (Mestrado em Linguística). Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas. Universidade de São Paulo, 2003- p.3-4.

|      |                       |    |
|------|-----------------------|----|
| 4901 | Semântica do Espanhol | 60 |
|------|-----------------------|----|

### APRESENTAÇÃO

Introduzir o aluno na complexidade do fenômeno da significação, desde a conceituação e a discussão sobre a base tradicional semântica até as discussões que analisam o vínculo com as questões pragmáticas da língua.

### OBJETIVO GERAL

**Contribuir para a melhoria do processo de ensino-aprendizagem do espanhol, fornecendo aos docentes e futuros docentes a oportunidade de ampliar seus conhecimentos e organizar sua prática pedagógica.**



## OBJETIVO ESPECÍFICO

- **Capacitar o candidato no que se refere aos conceitos e às teorias da lingüística aplicada e do ensino de língua espanhola.**
- **Oferecer a clientela subsídios para refletir sobre o ensino de espanhol como língua estrangeira.**
- **Proporcionar ao candidato a oportunidade de aprofundar os conhecimentos sobre a língua espanhola.**

## CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

### UNIDADE I

SEMÂNTICA DO ESPANHOL  
CONTEXTUALIZAÇÃO NA ATRIBUIÇÃO DE SENTIDOS  
PROBLEMAS RELACIONADOS A ELEMENTOS COESIVOS  
ATIVIDADES SEMÂNTICO-PRAGMÁTICAS

### UNIDADE II

ORIGEM DA SIGNIFICAÇÃO PELA ÓTICA DA SEMÂNTICA FORMAL  
SENTENÇA E CONTEXTO COMO SUPORTES PARA A SEMÂNTICA LEXICAL  
SIGNIFICADO SOB A PERSPECTIVA DA SEMÂNTICA COGNITIVA  
SEMÂNTICA ARGUMENTATIVA E A ELABORAÇÃO DE ATIVIDADES EM ELE

### UNIDADE III

RELAÇÕES SEMÂNTICAS DE POLISSEMIA E HOMONÍMIA  
SENTIDOS PARA A ARGUMENTAÇÃO  
DIMENSÃO METALINGUÍSTICA DO SUBJUNTIVO  
REFERENCIAÇÃO NA CONSTRUÇÃO DOS SENTIDOS DO TEXTO

### UNIDADE IV

OPERADORES ARGUMENTATIVOS  
INTERPRETAÇÃO SIMULTÂNEA  
IMPLÍCITOS  
IMPLICATURA

## REFERÊNCIA BÁSICA

BRASIL. **Diretrizes Curriculares da Rede Pública de Educação Básica: Língua Estrangeira Moderna.** SEED,2008.  
CAVALCANTE, M. F. & MÔNICA MAGALHÃES. **Os sentidos do texto.** São Paulo: Contexto, 2012.

## REFERÊNCIA COMPLEMENTAR

LEON, M. T. **Juego Limpio.** Visor Libros. Madrid:2000.

MOLLICA, M. C.; BRAGA, M. L. (orgs.). **Introdução a Sociolinguística: o tratamento da variação.** 4. ed. São Paulo: Contexto, 2015.

## PERIÓDICOS

VIGOTSKY, L.S. **A construção do pensamento e da linguagem**. Trad. Paulo Bezerra. São Paulo: Martins Fontes, 2009.

4903

Oficina de Tradução, Versão e Interpretação em Espanhol

60

### APRESENTAÇÃO

Discussão sobre a aquisição da competência tradutória e sobre a prática, o pensamento e a história da tradução. Programas/software de tradução auxiliada por computador. Memórias de tradução. Elaboração de minicorpora. Programas/software de tradução automática. A tradução como um processo de crítica e criação.

### OBJETIVO GERAL

A disciplina tem como objetivo utilizar a língua espanhola, visando a tradução e interpretação de textos e ainda, identificar e compreender expressões e vocabulário específico da Língua Espanhola.

### OBJETIVO ESPECÍFICO

- **Apontar a linguagem e a tradução como elementos essenciais no processo comunicativo.**
- **Identificar e compreender expressões e vocabulário específico da Língua Espanhola.**
- **Identificar os principais elementos de uma tradução.**

### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

#### UNIDADE I

INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS DA TRADUÇÃO  
TECNOLOGIAS E FORMAÇÃO DE TRADUTORES  
A LÍNGUA ESPANHOLA  
A LÍNGUA ESPANHOLA E A EDUCAÇÃO BRASILEIRA

#### UNIDADE II

O PAPEL DO TRADUTOR  
ESTUDOS, ANÁLISES E TRADUÇÃO DE DIFERENTES TIPOS CIENTÍFICOS: ELEMENTOS DO TEXTO CIENTÍFICO  
VERIFICAÇÃO DAS DIFERENÇAS (SINTÁTICAS) ENTRE O TEXTO CIENTÍFICO DE CULTURAS DE LÍNGUA ESPANHOLA E O TEXTO CIENTÍFICO BRASILEIRO  
A LÍNGUA ESPANHOLA E A EDUCAÇÃO BRASILEIRA

#### UNIDADE III

DA IDADE MÉDIA AO SÉCULO XXI: OS DESAFIOS DA TRADUÇÃO  
O DICIONÁRIO COMO ALIADO DO TRADUTOR  
DICIONÁRIO PARA TRADUTORES: COMO USÁ-LO  
INTERPRETAÇÃO SIMULTÂNEA VERSUS INTERPRETAÇÃO CONSECUTIVA

#### UNIDADE IV

O TEXTO COMO ELEMENTO DE ESTUDO DO TRADUTOR  
A NOTA DO TRADUTOR NO TEXTO LITERÁRIO (PARTE I)  
A NOTA DO TRADUTOR NO TEXTO LITERÁRIO (PARTE II)  
A TRADUÇÃO E OS MEIOS AUDIOVISUAIS

#### REFERÊNCIA BÁSICA

BUJES, R. **Expressões idiomáticas ao traduzir do espanhol**. 2019, São Paulo. Disponível em: <https://bujestraducoes.com.br/a-importancia-de-aprender-expressoes-idiomaticas-na-carreira-do-tradutor/>

BUJES, R. **A língua espanhola no Mundo**. Bujes Traduções, 2019. Disponível em: <<https://bujestraducoes.com.br/a-lingua-espanhola-no-mundo/>>

#### REFERÊNCIA COMPLEMENTAR

CASELI, H. M. **Tradução Automática: estratégias e limitações**. Disponível em: [https://www.researchgate.net/publication/321982854\\_Traducao\\_Automatica\\_estrategias\\_e\\_limitacoes](https://www.researchgate.net/publication/321982854_Traducao_Automatica_estrategias_e_limitacoes).

#### PERIÓDICOS

ESCH, K. V. **La comprensión lectora del español como lengua extranjera**: necesidades comunicativas, objetivos y métodos de enseñanza-aprendizaje. Universidade de Nimega (Holanda) 2010

|      |                       |    |
|------|-----------------------|----|
| 4847 | Pensamento Científico | 60 |
|------|-----------------------|----|

#### APRESENTAÇÃO

A ciência e os tipos de conhecimento. A ciência e os seus métodos. A importância da pesquisa científica. Desafios da ciência e a ética na produção científica. A leitura do texto teórico. Resumo. Fichamento. Resenha. Como planejar a pesquisa científica. Como elaborar o projeto de pesquisa. Quais são os tipos e as técnicas de pesquisa. Como elaborar um relatório de pesquisa. Tipos de trabalhos científicos. Apresentação de trabalhos acadêmicos. Normas da ABNT para Citação. Normas da ABNT para Referências.

#### OBJETIVO GERAL

Capacitar o estudante, pesquisador e profissional a ler, interpretar e elaborar trabalhos científicos, compreendendo a filosofia e os princípios da ciência, habilitando-se ainda a desenvolver projetos de pesquisa.

#### OBJETIVO ESPECÍFICO

- Compreender a importância do Método para a construção do Conhecimento.
- Compreender a evolução da Ciência.
- Distinguir os tipos de conhecimentos (Científico, religioso, filosófico e prático).

## CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

### UNIDADE I – INICIAÇÃO CIENTÍFICA

A CIÊNCIA E OS TIPOS DE CONHECIMENTO

A CIÊNCIA E OS SEUS MÉTODOS

A IMPORTÂNCIA DA PESQUISA CIENTÍFICA

DESAFIOS DA CIÊNCIA E A ÉTICA NA PRODUÇÃO CIENTÍFICA

### UNIDADE II – TÉCNICAS DE LEITURA, RESUMO E FICHAMENTO

A LEITURA DO TEXTO TEÓRICO

RESUMO

FICHAMENTO

RESENHA

### UNIDADE III – PROJETOS DE PESQUISA

COMO PLANEJAR A PESQUISA CIENTÍFICA?

COMO ELABORAR O PROJETO DE PESQUISA?

QUAIS SÃO OS TIPOS E AS TÉCNICAS DE PESQUISA?

COMO ELABORAR UM RELATÓRIO DE PESQUISA?

### UNIDADE IV – TRABALHOS CIENTÍFICOS E AS NORMAS DA ABNT

TIPOS DE TRABALHOS CIENTÍFICOS

APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS ACADÊMICOS

NORMAS DAS ABNT PARA CITAÇÃO

NORMAS DA ABNT PARA REFERÊNCIAS

### REFERÊNCIA BÁSICA

THOMÁZ, André de Faria; BARBOSA, Thalyta M. N. **Pensamento Científico**. Editora TeleSapiens, 2020.

VALENTIM NETO, Adauto J.; MACIEL, Dayanna dos S. C. **Estatística Básica**. Editora TeleSapiens, 2020.

FÉLIX, Rafaela. **Português Instrumental**. Editora TeleSapiens, 2019.

### REFERÊNCIA COMPLEMENTAR

VALENZA, Giovanna M.; COSTA, Fernanda S.; BEJA, Louise A.; DIPP, Marcelo D.; DA SILVA, Silvia Cristina. **Introdução à EaD**. Editora TeleSapiens, 2020.

OLIVEIRA, Gustavo S. **Análise e Pesquisa de Mercado**. Editora TeleSapiens, 2020.

### PERIÓDICOS

CREVELIN, Fernanda. **Oficina de Textos em Português**. Editora TeleSapiens, 2020.

DE SOUZA, Guilherme G. **Gestão de Projetos**. Editora TeleSapiens, 2020.

20

Trabalho de Conclusão de Curso

80

### APRESENTAÇÃO

Orientação específica para o desenvolvimento dos projetos de conclusão de curso. Elaboração e apresentação de trabalho de conclusão de curso.

## **OBJETIVO GERAL**

Pesquisar e dissertar sobre um tema relacionado à sua formação no curso de pós-graduação.

## **OBJETIVO ESPECÍFICO**

- Construir, mediante a orientação de um docente, o Trabalho de Conclusão de Curso tendo em vista a temática escolhida e o cumprimento das etapas necessárias.
- Apresentar e argumentar sobre o referido trabalho.

## **CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

1. DELIMITAÇÃO DA PROBLEMÁTICA, OBJETIVOS E LEVANTAMENTO BIBLIOGRÁFICO; CONSTRUÇÃO DA MATRIZ ANALÍTICA (PROJETO DE TCC); 2. DEFINIÇÃO E DESCRIÇÃO DA METODOLOGIA A SER EMPREGADA NO ESTUDO; 3. MONTAGEM DO PROJETO DE TCC; 4. APRESENTAÇÃO DO PROJETO; 5. COLETA E ANÁLISE DE DADOS; 6. REDAÇÃO DA DISCUSSÃO DOS RESULTADOS E CONSIDERAÇÕES FINAIS; 7. MONTAGEM FINAL DO TCC; 8. APRESENTAÇÃO DO TCC; 9. AVALIAÇÃO DO TCC; 10. CORREÇÃO E ENTREGA DA VERSÃO FINAL DO TCC.

## **REFERÊNCIA BÁSICA**

DEMO, P. Pesquisa: princípio científico e educativo. 2.ed. São Paulo: Cortez/Autores Associados, 1991.

GIL, A.C. Como elaborar projetos de pesquisa. São Paulo: Atlas, 2008.

MARCONI, Marina de A.; LAKATOS, Eva M. Fundamentos de metodologia científica. São Paulo: ATLAS, 1988.

## **REFERÊNCIA COMPLEMENTAR**

KÖCHE, José C. Fundamentos de metodologia científica: teoria da ciência e prática da pesquisa. Petrópolis: Vozes, 1997. SÁ, Elizabeth S. (Coord.). Manual de normalização de trabalhos técnicos, científicos e culturais. Petrópolis: Vozes, 1994.

LAVILLE, C.; DIONNE, J. A construção do saber: manual de metodologia da pesquisa em ciências humanas. Porto Alegre: Artmed, 1999.

## **PERIÓDICOS**

INSTITUTO BRASILEIRO DE GEOGRAFIA E ESTATÍSTICA. Normas de apresentação tabular. 2003. Disponível em: . Acesso em: 20 jun. 2008.

Avaliação será processual, onde o aluno obterá aprovação, através de exercícios propostos e, atividades programadas, para posterior. O aproveitamento das atividades realizadas deverá ser igual ou superior a 7,0 (sete) pontos, ou seja, 70% de aproveitamento.

## **SUA PROFISSÃO NO MERCADO DE TRABALHO**

Profissionais de Letras ou áreas afins que desejem adquirir experiência no Ensino da Língua Espanhola.