

MASSAGEM E TÉCNICAS CORPORAIS CONTEMPORÂNEAS

INFORMAÇÕES GERAIS

APRESENTAÇÃO

O curso em Massagem e Técnicas Corporais Contemporâneas é de extrema relevância no contexto atual, pois aborda a busca por alternativas terapêuticas para o bem-estar físico e mental, em um mundo cada vez mais marcado pelo estresse, sedentarismo e desgaste emocional. As técnicas corporais contemporâneas, incluindo a massagem terapêutica, têm sido amplamente reconhecidas como práticas eficazes para aliviar tensões musculares, reduzir os níveis de estresse e promover o equilíbrio geral do corpo e da mente. A crescente procura por métodos não invasivos e naturais de cuidados com a saúde e bem-estar tem impulsionado o interesse por terapias corporais. A massagem, em suas diversas modalidades, é uma dessas práticas que vem ganhando destaque, tanto no ambiente clínico quanto no cotidiano de muitas pessoas. Além disso, as técnicas corporais contemporâneas incorporam uma abordagem holística, reconhecendo a interconexão entre o corpo, a mente e as emoções. Este projeto se justifica pela necessidade de disseminar o conhecimento sobre as diferentes técnicas de massagem e outras terapias corporais, proporcionando uma alternativa válida e acessível para o público que busca melhorar sua qualidade de vida, prevenção de doenças e manutenção da saúde mental. É fundamental integrar essas práticas na rotina diária, principalmente em um cenário onde o estilo de vida acelerado e as demandas externas sobrecarregam a saúde física e emocional.

OBJETIVO

Promover o Conhecimento sobre Massagem e Técnicas Corporais Contemporâneas.

METODOLOGIA

Concebe o curso de Especialização em Massagem e técnicas corporais contemporâneas, numa perspectiva de Educação a Distância – EAD, visando contribuir para a qualificação de profissionais que atuam ou pretendem atuar na área de setores públicos, privado e social.

| Código | Disciplina | Carga Horária |
|---------------|----------------------------------|----------------------|
| 5070 | Anatomia Aplicada à Fisioterapia | 60 |

APRESENTAÇÃO

Base para o estudo dos movimentos do corpo humano. Segmentos da cabeça, pescoço, membros superiores, aparelho locomotor, tronco e da respiração. Integração funcional entre os diversos segmentos do corpo humano.

OBJETIVO GERAL

O curso busca que egresso do curso tenha aprofundamento de anatomia para que o trabalho do fisioterapeuta ou outros profissionais de áreas afins possam se enriquecer com seus conhecimentos com novas perspectivas da anatomia aplicadas na área ou preencher lacunas que ficaram e sua formação.

OBJETIVO ESPECÍFICO

- Explicar em detalhes o sistema esquelético – tipos de ossos e esqueleto axial.
- Identificar ao nível macroscópico os segmentos do aparelho locomotor, através da abordagem detalhada sobre o sistema articular.
- Apontar todos os músculos envolvidos no sistema muscular – músculos da mandíbula, cabeça, parede abdominal, respiração e períneo, desde a sua origem, inserção e ação.
- Interpretar todas as informações e algumas estruturas que fazem parte do sistema nervoso como o encéfalo, líquido cérebro espinal, cérebro, núcleos da base, tálamo, hipotálamo através do estudo do sistema nervoso central.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I

INTRODUÇÃO AO SISTEMA ESQUELÉTICO

SISTEMA ESQUELÉTICO – TIPOS DE OSSOS E ESQUELETO AXIAL

SISTEMA ESQUELÉTICO – MEMBROS SUPERIORES

SISTEMA ESQUELÉTICO – MEMBROS INFERIORES

UNIDADE II

INTRODUÇÃO AO SISTEMA ARTICULAR

ARTICULAÇÕES SINOVIAIS E TIPOS DE MOVIMENTOS

TIPOS DE MOVIMENTOS NAS ARTICULAÇÕES SINOVIAIS

SISTEMA ARTICULAR – MEMBROS SUPERIORES E INFERIORES

UNIDADE III

INTRODUÇÃO AO SISTEMA MUSCULAR

SISTEMA MUSCULAR – MÚSCULOS DA MANDÍBULA, CABEÇA, PAREDE ABDOMINAL, RESPIRAÇÃO E PERÍNEO

SISTEMA MUSCULAR – MEMBROS SUPERIORES

SISTEMA MUSCULAR – MEMBROS INFERIORES

UNIDADE IV

SISTEMA NERVOSO CENTRAL – PARTE I

SISTEMA NERVOSO CENTRAL – PARTE II

SISTEMA NERVOSO PERIFÉRICO - PARTE I

SISTEMA NERVOSO PERIFÉRICO – PARTE II

REFERÊNCIA BÁSICA

DANGELO & FATTINI. Anatomia Humana Sistêmica e Segmentar. São Paulo, 2ª Edição, Editora Atheneu, 2003.

DAVIES, A.; BLAKELEY, AGH. & KIDD, C. Fisiologia Humana. Porto Alegre, Editora Artes Médicas, 2002.

FOX, SI. Fisiologia Humana. São Paulo, 7ª Edição, Editora Manole, 2007.

REFERÊNCIA COMPLEMENTAR

GUYTON, AC. Tratado de Fisiologia Médica. Rio de Janeiro, 13ª Edição, Editora Elsevier, 2017.

MARIEB, E.; WILHELM, P. & MALLAT, J. Anatomia humana. São Paulo, Editora Pearson, 2014.

SHERWOOD, L. Fisiologia Humana das Células aos Sistemas. São Paulo, 7ª Edição, Editora Cengage, 2011.

PERIÓDICOS

TORTORA, GJ. Princípios de Anatomia Humana. Rio de Janeiro, 10ª Edição, Editora Guanabara Koogan, 2011.

VAN DE GRAAFF, KM. Anatomia humana. 6.ed. Barueri, São Paulo: Manole, 2003.

| | | |
|------|--------------------|----|
| 5543 | Avaliação Estética | 60 |
|------|--------------------|----|

APRESENTAÇÃO

Métodos de avaliação estética facial e corporal. Instrumentos e equipamentos usados na avaliação estética. Identificação e avaliação das alterações estéticas ou patológicas que envolvem a pele, cabelos, unhas e corpo. Princípios e procedimentos da avaliação estética corporal, facial e capilar. Equipamentos e acessórios em avaliação estética. Inovações e testes específicos em avaliação estética.

OBJETIVO GERAL

Este conteúdo tem como objetivo apresentar aos alunos as principais técnicas e métodos utilizados para a avaliação estética facial e corporal, incluindo a identificação e avaliação de alterações estéticas ou patológicas que envolvem a pele, cabelos, unhas e corpo.

OBJETIVO ESPECÍFICO

- Reconhecer a anatomia e fisiologia da pele, seus componentes e funções, incluindo os principais fatores que influenciam a saúde da pele.
- Identificar e entender a anatomia e fisiologia dos cabelos, suas estruturas e funções, bem como os principais fatores que influenciam a saúde dos fios.
- Compreender a anatomia e fisiologia das unhas, suas estruturas e funções, incluindo os principais fatores que influenciam a saúde das unhas.
- Identificar a composição química da pele, cabelos e unhas, principais substâncias e funções.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I - ANATOMIA E FIOLOGIA DA PELE, CABELOS E UNHAS

ANATOMIA E FIOLOGIA DA PELE

ANATOMIA E FIOLOGIA DOS CABELOS

ANATOMIA E FIOLOGIA DAS UNHAS

COMPOSIÇÃO QUÍMICA DA PELE, CABELOS E UNHAS

UNIDADE II - MÉTODOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO ESTÉTICA

PRINCÍPIOS DA AVALIAÇÃO ESTÉTICA CORPORAL

AVALIAÇÃO SUBJETIVA E OBJETIVA EM ESTÉTICA

INSTRUMENTOS E EQUIPAMENTOS UTILIZADOS NA AVALIAÇÃO ESTÉTICA

AVALIAÇÃO ESTÉTICA DE CABELOS E UNHAS

UNIDADE III - ALTERAÇÕES ESTÉTICAS E PATOLÓGICAS DA PELE, CABELOS E UNHAS

ALTERAÇÕES ESTÉTICAS DA PELE

ALTERAÇÕES ESTÉTICAS DOS CABELOS

ALTERAÇÕES ESTÉTICAS DAS UNHAS

ALTERAÇÕES PATOLÓGICAS DA PELE, CABELOS E UNHAS.

UNIDADE IV - TECNOLOGIAS E INOVAÇÕES EM AVALIAÇÃO ESTÉTICA

TECNOLOGIAS EM AVALIAÇÃO ESTÉTICA FACIAL E CORPORAL

INOVAÇÕES NA AVALIAÇÃO ESTÉTICA DE CABELOS E UNHAS

TECNOLOGIAS NA AVALIAÇÃO ESTÉTICA DE PODOLOGIA

TESTES ESPECÍFICOS EM AVALIAÇÃO ESTÉTICA AVANÇADA

REFERÊNCIA BÁSICA

BRUZAMOLIN, Amanda Louise. Avaliação estética. Recife: Telesapiens, 2023

RODRIGUES, João Pedro Viana Rodrigues. Procedimentos estéticos faciais. Recife: Telesapiens, 2022

REFERÊNCIA COMPLEMENTAR

TONIN, Flavia Favarin. Fundamentos da estética humana. Recife: Telesapiens, 2022

PERIÓDICOS

RODRIGUES, João Pedro Viana Rodrigues. Procedimentos estéticos corporais. Recife: Telesapiens, 2022.

| | | |
|-------------|-------------------------|-----------|
| 4839 | Introdução à Ead | 60 |
|-------------|-------------------------|-----------|

APRESENTAÇÃO

Fundamentos teóricos e metodológicos da Educação a distância. Ambientes virtuais de aprendizagem. Histórico da Educação a Distância. Avaliação em ambientes virtuais de aprendizagem apoiados pela Internet.

OBJETIVO GERAL

Aprender a lidar com as tecnologias e, sobretudo, com o processo de autoaprendizagem, que envolve disciplina e perseverança.

OBJETIVO ESPECÍFICO

Analisar e entender EAD e TIC (Tecnologia de Informação e Comunicação), Ambiente virtual de ensino e Aprendizagem, Ferramentas para navegação na internet.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I – AMBIENTAÇÃO NA APRENDIZAGEM VIRTUAL

PRINCIPAIS CONCEITOS DA EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA
GERENCIAMENTO DOS ESTUDOS NA MODALIDADE EAD
AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAGEM
RECURSOS VARIADOS QUE AUXILIAM NOS ESTUDOS

UNIDADE II – APRIMORANDO A LEITURA PARA A AUTOAPRENDIZAGEM

A LEITURA E SEUS ESTÁGIOS
OS ESTÁGIOS DA LEITURA NOS ESTUDOS
ANÁLISE DE TEXTOS
ELABORAÇÃO DE SÍNTESES

UNIDADE III – APRIMORANDO O RACIOCÍNIO PARA A AUTOAPRENDIZAGEM

O RACIOCÍNIO DEDUTIVO
O RACIOCÍNIO INDUTIVO
O RACIOCÍNIO ABDUTIVO
A ASSOCIAÇÃO LÓGICA

UNIDADE IV – FERRAMENTAS DE PRODUTIVIDADE PARA A EAD

INTERNET E MANIPULAÇÃO DE ARQUIVOS
COMO TRABALHAR COM PROCESSADOR DE TEXTO?
COMO FAZER APRESENTAÇÃO DE SLIDES?
COMO TRABALHAR COM PLANILHAS DE CÁLCULO?

REFERÊNCIA BÁSICA

VALENZA, Giovanna M.; COSTA, Fernanda S.; BEJA, Louise A.; DIPP, Marcelo D.; DA SILVA, Sílvia C. **Introdução à EaD**. Editora TeleSapiens, 2020.

SANTOS, Tatiana de Medeiros. **Educação a Distância e as Novas Modalidades de Ensino**. Editora TeleSapiens, 2020.

MACHADO, Gariella E. **Educação e Tecnologias**. Editora TeleSapiens, 2020.

REFERÊNCIA COMPLEMENTAR

DUARTE, Iria H. Q. **Fundamentos da Educação**. Editora TeleSapiens, 2020.

DA SILVA, Jessica L. D.; DIPP, Marcelo D. **Sistemas e Multimídia**. Editora TeleSapiens, 2020.

PERIÓDICOS

DA SILVA, Andréa C. P.; KUCKEL, Tatiane. **Produção de Conteúdos para EaD**. Editora TeleSapiens, 2020.

THOMÁZ, André de Faria; BARBOSA, Thalyta M. N. **Pensamento Científico**. Editora TeleSapiens, 2020.

5103

Acupuntura

60

APRESENTAÇÃO

Origem e história da acupuntura. Bases da medicina tradicional chinesa. Perspectiva científica do tratamento em acupuntura. Diagnóstico em acupuntura. Fisiologia humana. Fisiologia aplicada a acupuntura. Meridianos ordinários. Meridianos extraordinários. Pontos extrameridianos. Tipos de acupuntura. Uso da acupuntura no contexto clínico. Princípios e processo de tratamento da acupuntura. Acupuntura e as emoções. Aplicabilidade complementar da acupuntura. Métodos de aplicações na acupuntura. Auriculoterapia.

OBJETIVO GERAL

Este conteúdo irá lhe conduzir ao universo do conhecimento da acupuntura e da medicina tradicional chinesa, compreendendo os métodos e processos para a prática da acupuntura, uma terapia que vem ganhando força nas últimas décadas como alternativa às práticas da medicina moderna.

OBJETIVO ESPECÍFICO

- Compor os principais achados científicos relacionados com a acupuntura.
- Relacionar a fisiologia humana com a acupuntura.
- Ilustrar os principais pontos de diagnóstico na acupuntura.
- Discutir sobre a utilização de acupuntura no contexto do SUS

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I – FUNDAMENTOS DA ACUPUNTURA

ORIGEM E HISTÓRIA DA ACUPUNTURA

BIOSEGURANÇA NA ACUPUNTURA

PERSPECTIVA CIENTÍFICA DO TRATAMENTO EM ACUPUNTURA

TIPOS DE ACUPUNTURA

UNIDADE II – FISIOLOGIA EM ACUPUNTURA

FISIOLOGIA APLICADA A ACUPUNTURA

MERIDIANOS ORDINÁRIOS

MERIDIANOS EXTRAORDINÁRIOS

PONTOS EXTRAMERIDIANOS UTILIZADOS NA ACUPUNTURA

UNIDADE III - TRATAMENTO EM ACUPUNTURA

DIAGNÓSTICO EM ACUPUNTURA

USO DA ACUPUNTURA NO CONTEXTO CLÍNICO

PRINCÍPIOS E PROCESSO DE TRATAMENTO DA ACUPUNTURA

TÉCNICAS DE ANALGESIA EM ACUPUNTURA

UNIDADE IV – ACUPUNTURA E OUTRAS TERAPIAS

POLÍTICA NACIONAL DE PRÁTICAS INTEGRATIVAS E COMPLEMENTARES NO SUS

ACUPUNTURA E AS EMOÇÕES

APLICABILIDADE COMPLEMENTAR DA ACUPUNTURA

AURICULOTERAPIA

REFERÊNCIA BÁSICA

BALDRY, P.E. Acupuntura, pontos gatilho e dor músculo-esquelética. São Paulo: Roca, 2008

BAUER, M.D. O poder de cura da acupuntura e da acupuntura. São Paulo: Editora pensamento, 2015

BESSA, J. Acupuntura a medicina do século XXI. Brasília: Tagore Editora, 2017

REFERÊNCIA COMPLEMENTAR

JONAS,W.B., LEVIN,J.S. Tratado de Medicina complementar e alternativa. São Paulo: Manole, 2001

PEREZ,A. Guia Terapêutico de Acupuntura. Pensilvania: RoseDogs Books, 2013

WEN, T.S. Acupuntura clássica Chinesa. São Paulo: Cultrix, 2011

PERIÓDICOS

FONSECA, W.P. Acupuntura auricular chinesa. São Paulo: ABAO, 2018

| | | |
|------|--------------|----|
| 5416 | Massoterapia | 60 |
|------|--------------|----|

APRESENTAÇÃO

Massoterapia, fundamentos e técnicas. Tipos de massagem em culturas diferentes. Massagem como técnica terapêutica, Efeitos fisiológicos da massagem no sistema circulatório, linfático e muscular. Benefícios da massagem na postura, mobilização e relaxamento muscular. Massagem e sistema nervoso e sistema imunológico e na dor e estresse. Avaliação física, biossegurança e equipamentos usados para a massoterapia. Discussão dos aspectos éticos da atuação do profissional massoterapeuta.

OBJETIVO GERAL

Este componente curricular visa capacitar o futuro profissional massoterapeuta e áreas afins sobre os fundamentos, efeitos e importância da massagem como técnica terapêutica com efeitos fisiológicos e benefícios, além da discussão sobre aspectos éticos na profissão.

OBJETIVO ESPECÍFICO

- Localizar e compreender a origem histórica da massagem e sua evolução ao longo dos séculos, destacando os principais marcos históricos e culturais que contribuíram para o desenvolvimento dessa prática terapêutica milenar.
- Identificar os diferentes tipos de massagem praticados em diversas culturas.
- Reconhecer a influência da massagem na medicina ocidental e oriental.
- Discernir sobre a importância da massagem como técnica terapêutica capaz de promover o bem-estar físico e emocional.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I – FUNDAMENTOS DA MASSOTERAPIA

MASSAGEM E SUA EVOLUÇÃO AO LONGO DOS SÉCULOS
TIPOS DE MASSAGEM PRATICADOS EM DIVERSAS CULTURAS
MASSAGEM NA MEDICINA OCIDENTAL E ORIENTAL
MASSAGEM E O BEM-ESTAR FÍSICO E EMOCIONAL

UNIDADE II – EFEITOS FISIOLÓGICOS DA MASSAGEM

MASSAGEM NOS SISTEMAS CIRCULATÓRIO, LINFÁTICO E MUSCULAR
MELHORIA DA FLEXIBILIDADE E DA POSTURA POR MEIO DA MASSAGEM
BENEFÍCIOS DA MASSAGEM PARA O SISTEMA NERVOSO E IMUNOLÓGICO
ALÍVIO DA DOR E DO ESTRESSE COM A PRÁTICA REGULAR DA MASSAGEM

UNIDADE III – AVALIAÇÃO FÍSICA, BIOSSEGURANÇA E EQUIPAMENTOS PARA MASSOTERAPIA

AVALIAÇÃO FÍSICA DO PACIENTE PARA MASSOTERAPIA
BIOSSEGURANÇA APLICADA À MASSOTERAPIA
EQUIPAMENTOS UTILIZADOS NA MASSOTERAPIA
PREPARAÇÃO DO AMBIENTE PARA A REALIZAÇÃO DA MASSAGEM

UNIDADE IV – ASPECTOS ÉTICOS E ATUAÇÃO DO MASSOTERAPEUTA

CÓDIGO DE ÉTICA PROFISSIONAL DO MASSOTERAPEUTA
ATENDIMENTO AO CLIENTE DE MASSOTERAPIA
GESTÃO DA CARREIRA DO MASSOTERAPEUTA
LEGISLAÇÃO E FISCALIZAÇÃO DOS SERVIÇOS DE MASSOTERAPIA

REFERÊNCIA BÁSICA

BORTOLOTTI, Karen Fernanda da Silva. Massoterapia. Recife: Telesapiens, 2023.

VALLE, Paulo Heraldo Costa do. Bioética e biossegurança. Recife: Telesapiens, 2021

VALENZA, Giovanna Mazzarro.; BARBOSA, Thalyta Mabel N. Barbosa. Introdução à EAD. Recife: Telesapiens, 2022

REFERÊNCIA COMPLEMENTAR

CASTRO, N. M. A. de. Massagem Terapêutica Clássica: Teoria e Prática. São Paulo: Phorte Editora, 2013.

CORRÊA, R. L. Massagem Terapêutica: Fundamentos e Técnicas. São Paulo: Roca, 2016.

FRAGOSO, C. Massoterapia Clínica: Fundamentos e Técnicas. 4. ed. São Paulo: Manole, 2019.

GUIRRO, E. C. O.; GUIRRO, R. R. J. Fisioterapia Dermato-Funcional: Fundamentos, Recursos e Patologias. São Paulo: Manole, 2014.

PERIÓDICOS

APRESENTAÇÃO

Estética. Corpo. Saúde. Cuidado. Tratamentos. Estética celular. Cicatrização. Nutricosméticos. Disfunções estéticas. Edemas. Recursos Manuais. Estrias. Celulites. Microagulhamento. Drenagem.

OBJETIVO GERAL

Ao finalizar esta disciplina o estudante será capaz de entender e aplicar o conhecimento sobre estética corporal e seus procedimentos e conceitos básicos. Além disso, será capaz também de entender como funciona a aplicação de procedimentos atualmente empregados neste segmento.

OBJETIVO ESPECÍFICO

- Discernir sobre o estado da arte em termos de estética corporal, suas tendências e perspectivas de mercado.
- Definir os conceitos fundamentais da estética e da estética corporal.
- Compreender os aspectos clínicos associados à estética corporal.
- Entender o conceito e as aplicações da estética celular.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I – PRINCÍPIOS DA ESTÉTICA CORPORAL

O QUE É ESTÉTICA CORPORAL

FUNDAMENTOS DA ESTÉTICA CORPORAL

ASPECTOS CLÍNICOS DA ESTÉTICA CORPORAL

ESTÉTICA CELULAR

UNIDADE II – DISFUNÇÕES ESTÉTICAS CORPORAIS

PROCESSO INFLAMATÓRIO E CICATRIZAÇÃO À LUZ DA ESTÉTICA CORPORAL

CONDUTA PROFISSIONAL QUANTO AOS COSMÉTICOS E NUTRICOSMÉTICOS

DISFUNÇÕES ESTÉTICAS

COMO A ESTÉTICA TRATA OS EDEMAS

UNIDADE III – PROCEDIMENTOS ESTÉTICOS CORPORAIS

PROCEDIMENTOS ESTÉTICOS CORPORAIS MAIS UTILIZADOS

RECURSOS MANUAIS PARA TRATAMENTO DAS DISFUNÇÕES ESTÉTICAS

TRATAMENTOS APLICADOS A ESTRIAS E CELULITES

TRATAMENTOS ESTÉTICOS APLICADOS A GRAVIDAS

UNIDADE IV – ATUAÇÃO EM TRATAMENTOS ESTÉTICOS CORPORAIS

ATUAÇÃO DO PROFISSIONAL DE ESTÉTICA CORPORAL

DIFERENÇAS ENTRE ESTÉTICA E DERMATOLOGIA

APLICAÇÃO DA TÉCNICA DE MICROAGULHAMENTO

APLICAÇÃO DA DRENAGEM LINFÁTICA

REFERÊNCIA BÁSICA

RODRIGUES, João Pedro Viana Rodrigues. Procedimentos estéticos faciais. Recife: Telesapiens, 2022

REFERÊNCIA COMPLEMENTAR

RODRIGUES, João Pedro Viana Rodrigues. Fundamentos da dermatologia. Recife: Telesapiens, 2022

CUNHA, Mariana Gisely A. T. da. Anatomia humana. Recife: Telesapiens, 2022

PERIÓDICOS

SOUZA, Thainan Amadeu de. Depilação e drenagem linfática. Recife: Telesapiens, 2022

OLIVEIRA, Daniel Vicentini de. Patologia geral. Recife: Telesapiens, 2022

| | | |
|------|------------|----|
| 5421 | Homeopatia | 60 |
|------|------------|----|

APRESENTAÇÃO

Princípios das bases da homeopatia (similitude e força vital). Hahnemann x alopatia - Nascimento da homeopatia. Homeopatia no Brasil. Metodologia homeopática. Princípios organizadores da prática homeopática: Diluições e dinamizações. Diáteses homeopáticas. Homeopatia e biotipologia. Repertório homeopático. Processo de cura x noxas. Matéria médica x consulta homeopática. Limites da homeopatia. Ação primária x ação secundária. Farmacologia dos contrários x farmacologia dos semelhantes. Vias de administração. Vias de eliminação. Métodos homeopáticos. Escolas e escalas homeopáticas. Medicamento homeopático: Origem, veículos e excipientes/recipientes e acessórios. Regras de nomenclatura/sinônimos/abreviaturas e símbolos. Rotulagem e embalagem. Atenção farmacêutica homeopática. Formas farmacêuticas básicas - Tintura. Legislação aplicável para farmácia homeopática. Boas práticas de manipulação farmacêutica homeopática - RDC 67/07 e 87/08. Procedimentos de qualidade em Farmácia Homeopática.

OBJETIVO GERAL

Este componente curricular visa proporcionar aos alunos e profissionais de terapias alternativas, conhecimentos técnicos e científicos para aplicar os procedimentos gerais envolvendo a origem, conservação, dispensação, além de preparo e outras características da terapêutica homeopática.

OBJETIVO ESPECÍFICO

- Compreender as bases da homeopatia, bem como correlacionar as bases de Hahnemann e a alopatia, entendendo o surgimento da homeopatia no Brasil e no mundo.
- Entender a metodologia homeopática em sua essência, de modo a subsidiar as práticas homeopáticas e a compreensão de seus benefícios para a saúde.
- Aplicar os princípios organizadores da prática homeopática, suas diluições e dinamizações, diáteses homeopáticas, biotipologia e repertório.
- Compreender e analisar o processo de cura segundo a homeopatia, discernindo sobre a correlação entre homeopatia e noxas, bem como sobre seus limites face à medicina e farmacoterapia alopática.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I – VISÃO GERAL DA HOMEOPATIA

AS BASES DA HOMEOPATIA E SUA HISTÓRIA NO BRASIL E NO MUNDO

A METODOLOGIA HOMEOPÁTICA

PRINCÍPIOS ORGANIZADORES DA PRÁTICA HOMEOPÁTICA

O PROCESSO DE CURA HOMEOPÁTICA E OS LIMITES DA HOMEOPATIA

UNIDADE II – FARMACOLOGIA HOMEOPÁTICA

AÇÃO PRIMÁRIA VERSUS AÇÃO SECUNDÁRIA NA HOMEOPATIA

FARMACOLOGIA DOS CONTRÁRIOS E FARMACOLOGIA DOS SEMELHANTES

VIAS DE ADMINISTRAÇÃO HOMEOPÁTICA
VIAS DE ELIMINAÇÃO HOMEOPÁTICA

UNIDADE III – FARMACOTÉCNICA HOMEOPÁTICA

MÉTODOS FARMACÊUTICOS HOMEOPÁTICOS
ESCOLAS E ESCALAS HOMEOPÁTICAS
MEDICAMENTO HOMEOPÁTICO
ROTULAGEM, EMBALAGEM E ATENÇÃO FARMACÊUTICA HOMEOPÁTICA

UNIDADE IV – FORMAS FARMACÊUTICAS HOMEOPÁTICAS

FORMAS FARMACÊUTICAS HOMEOPÁTICAS BÁSICAS (TINTURA)
LEGISLAÇÃO APLICÁVEL PARA FARMÁCIA HOMEOPÁTICA
BOAS PRÁTICAS DE MANIPULAÇÃO FARMACÊUTICA HOMEOPÁTICA
PROCEDIMENTOS DE QUALIDADE EM FARMÁCIA HOMEOPÁTICA

REFERÊNCIA BÁSICA

FERRARI, Celina. Homeopatia. Recife: Telesapiens, 2022

GARCIA, Mariana Martins. Farmácia clínica e atenção farmacêutica. Recife: Telesapiens, 2022

VALLE, Paulo Heraldo Costa do. Fisiologia e Farmacologia. Recife: Telesapiens, 2022

REFERÊNCIA COMPLEMENTAR

BEXIGA, Gabriela. Psicofarmacologia Clínica. Recife: Telesapiens, 2021.

DEFFERT, Flavia. Gestão de serviços de farmácia. Recife: Telesapiens, 2022

MEDEIROS. Hermínio Oliveira. Bases da farmacovigilância e farmacocinética clínica. Recife: Telesapiens, 2022

PERIÓDICOS

FONTES, O.L. Farmácia Homeopática: Teoria e Prática. Editora Manole, 3 ed. 2008.

| | | |
|-------------|------------------------------|-----------|
| 4847 | Pensamento Científico | 60 |
|-------------|------------------------------|-----------|

APRESENTAÇÃO

A ciência e os tipos de conhecimento. A ciência e os seus métodos. A importância da pesquisa científica. Desafios da ciência e a ética na produção científica. A leitura do texto teórico. Resumo. Fichamento. Resenha. Como planejar a pesquisa científica. Como elaborar o projeto de pesquisa. Quais são os tipos e as técnicas de pesquisa. Como elaborar um relatório de pesquisa. Tipos de trabalhos científicos. Apresentação de trabalhos acadêmicos. Normas da ABNT para Citação. Normas da ABNT para Referências.

OBJETIVO GERAL

Capacitar o estudante, pesquisador e profissional a ler, interpretar e elaborar trabalhos científicos, compreendendo a filosofia e os princípios da ciência, habilitando-se ainda a desenvolver projetos de pesquisa.

OBJETIVO ESPECÍFICO

- Compreender a importância do Método para a construção do Conhecimento.
- Compreender a evolução da Ciência.
- Distinguir os tipos de conhecimentos (Científico, religioso, filosófico e prático).

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I – INICIAÇÃO CIENTÍFICA

A CIÊNCIA E OS TIPOS DE CONHECIMENTO

A CIÊNCIA E OS SEUS MÉTODOS

A IMPORTÂNCIA DA PESQUISA CIENTÍFICA

DESAFIOS DA CIÊNCIA E A ÉTICA NA PRODUÇÃO CIENTÍFICA

UNIDADE II – TÉCNICAS DE LEITURA, RESUMO E FICHAMENTO

A LEITURA DO TEXTO TEÓRICO

RESUMO

FICHAMENTO

RESENHA

UNIDADE III – PROJETOS DE PESQUISA

COMO PLANEJAR A PESQUISA CIENTÍFICA?

COMO ELABORAR O PROJETO DE PESQUISA?

QUAIS SÃO OS TIPOS E AS TÉCNICAS DE PESQUISA?

COMO ELABORAR UM RELATÓRIO DE PESQUISA?

UNIDADE IV – TRABALHOS CIENTÍFICOS E AS NORMAS DA ABNT

TIPOS DE TRABALHOS CIENTÍFICOS

APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS ACADÊMICOS

NORMAS DAS ABNT PARA CITAÇÃO

NORMAS DA ABNT PARA REFERÊNCIAS

REFERÊNCIA BÁSICA

THOMÁZ, André de Faria; BARBOSA, Thalyta M. N. **Pensamento Científico**. Editora TeleSapiens, 2020.

VALENTIM NETO, Adauto J.; MACIEL, Dayanna dos S. C. **Estatística Básica**. Editora TeleSapiens, 2020.

FÉLIX, Rafaela. **Português Instrumental**. Editora TeleSapiens, 2019.

REFERÊNCIA COMPLEMENTAR

VALENZA, Giovanna M.; COSTA, Fernanda S.; BEJA, Louise A.; DIPP, Marcelo D.; DA SILVA, Silvia Cristina. **Introdução à EaD**. Editora TeleSapiens, 2020.

OLIVEIRA, Gustavo S. **Análise e Pesquisa de Mercado**. Editora TeleSapiens, 2020.

PERIÓDICOS

CREVELIN, Fernanda. **Oficina de Textos em Português**. Editora TeleSapiens, 2020.

DE SOUZA, Guilherme G. **Gestão de Projetos**. Editora TeleSapiens, 2020.

Avaliação será processual, onde o aluno obterá aprovação, através de exercícios propostos e, atividades programadas, para posterior. O aproveitamento das atividades realizadas deverá ser igual ou superior a 7,0 (sete) pontos, ou seja, 70% de aproveitamento.

SUA PROFISSÃO NO MERCADO DE TRABALHO

O curso destina-se aos profissionais egressos dos cursos de Biomedicina, Enfermagem, Fisioterapia, Medicina, Nutrição, Psicologia e Educação Física.