

## **ESTÉTICA CORPORAL**

### **INFORMAÇÕES GERAIS**

#### **APRESENTAÇÃO**

O curso de Estética Corporal tem como objetivo capacitar os alunos com conhecimentos teóricos e práticos necessários para atuar profissionalmente na área de estética corporal. Os alunos aprenderão técnicas e procedimentos para promover o bem-estar, a saúde e a beleza corporal, atendendo às demandas do mercado de estética. Este curso proporcionará aos alunos as competências e conhecimentos necessários para atuar com excelência nessa área, garantindo um atendimento de qualidade e resultados satisfatórios para os clientes.

#### **OBJETIVO**

Proporcionar uma base sólida sobre a anatomia e fisiologia do corpo humano, essencial para a prática estética. E desenvolver habilidades práticas através de atividades em laboratório e atendimentos supervisionados.

#### **METODOLOGIA**

Concebe o curso ESTÉTICA CORPORAL, numa perspectiva de Educação a Distância – EAD, visando contribuir para a qualificação de profissionais de educação que atuam ou pretendem atuar na área.

<b>Código</b>	<b>Disciplina</b>	<b>Carga Horária</b>
5364	Depilação E Drenagem Linfática	60

#### **APRESENTAÇÃO**

Fisiologia da pele. Fisiologia e estrutura da pele. Depilação. Depilação. Sistema vascular e linfático. Vasos e gânglios linfáticos. Líquido tissular e linfa. Efeitos da massagem na linfa. Manobras da drenagem linfática. Cabeça e regiões tributárias. Axilas e regiões tributárias. Tronco e regiões inguinais. Drenagem geral. Fisioterapia complexa da drenagem. Gestaçã, obesidade e edemas. Drenagem no pós-cirúrgico.

#### **OBJETIVO GERAL**

Esta disciplina tem por finalidade desenvolver habilidades específicas na área da depilação, fisiologia da pele e pelo, além de introduzir o estudante nas práticas da drenagem linfática, abordando os aspectos gerais da anatomia, vasos linfáticos e a técnica de drenagem linfática manual.

#### **OBJETIVO ESPECÍFICO**

- Identificar os elementos e aspectos fisiológicos da pele humana, determinando suas estruturas e camadas.
- Entender a fisiologia do pelo, definindo seu ciclo biológico e patologias que possam ser desenvolvidas no folículo piloso.

## CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

### UNIDADE I – A PELE E O PELO

FISIOLOGIA DA PELE

FISIOLOGIA E ESTRUTURA DO PELO

DEPILAÇÃO

EPILAÇÃO

### UNIDADE II – SISTEMA LINFÁTICO

SISTEMA VASCULAR E LINFÁTICO

VASOS E GÂNGLIOS LINFÁTICOS

LÍQUIDO TISSULAR E LINFA

EFEITOS DA MASSAGEM NA LINFA

### UNIDADE III – PROCEDIMENTOS DE DRENAGEM LINFÁTICA

MANOBRAS DA DRENAGEM LINFÁTICA

DRENAGEM DA CABEÇA E REGIÕES TRIBUTÁRIAS

DRENAGEM DAS AXILAS E REGIÕES TRIBUTÁRIAS

DRENAGEM DO TRONCO E REGIÕES INGUINAIS

### UNIDADE IV – DRENAGEM LINFÁTICA GERAL E SUAS APLICAÇÕES

DRENAGEM LINFÁTICA GERAL

FISIOTERAPIA DA DRENAGEM

GESTAÇÃO, OBESIDADE E EDEMAS

DRENAGEM NO PÓS-CIRÚRGICO

## REFERÊNCIA BÁSICA

FOLDI, M. **Princípios da drenagem linfática** / Michael Foldi, Roman H. K. Strobenreuther; [traduzido por Renate Muller; revisão científica Fátima Aparecida Caromano]. -- 4. ed. -- Barueri, SP: Manole, 2012.

## REFERÊNCIA COMPLEMENTAR

GUIRRO, Elaine; GUIRRO, Rinaldo. **Fisioterapia dermatofuncional**. ed. São Paulo: Manole, 2004.

HARRIS, M. I. N. C. **Pele**: estruturas, propriedades e envelhecimento. São Paulo: Senac, 2005.

## PERIÓDICOS

LEDUC, A.; LEDUC, O. **Drenagem linfática**: Teoria e prática. 2. ed. 2000.

5363

Fundamentos Da Cosmetologia

60

## APRESENTAÇÃO

História e evolução da cosmetologia. Definições e conceitos. Mercado e segmentos cosméticos. Legislação em cosméticos. Aspectos bioéticos dos cosméticos. Riscos inerentes aos cosméticos. Segurança e eficácia de produtos cosméticos. Funções cosméticas. Fisiologia da pele. Formulações cosméticas. Tipos ou formas cosméticas. Cosméticos para cada tipo de pele. Recomendações cosméticas.

## **OBJETIVO GERAL**

A disciplina em tela busca apresentar, de forma geral, os aspectos teórico-práticos inerentes à cosmetologia, desde a história e evolução dessa área, até o desenvolvimento de produtos cosméticos específicos e a legislação vigente relacionada aos cosméticos.

## **OBJETIVO ESPECÍFICO**

- Identificar a origem dos cosméticos e sua evolução.
- Definir os conceitos básicos relacionados à cosmetologia.
- Discernir sobre as especificidades do mercado em cosméticos, identificando suas oportunidades profissionais e empresariais.
- Entender as diretrizes legislativas e regulatórias vigentes sobre cosméticos.

## **CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

### **UNIDADE I – COSMETOLOGIA E LEGISLAÇÃO**

HISTÓRIA E EVOLUÇÃO DA COSMETOLOGIA

DEFINIÇÕES E CONCEITOS

MERCADO E SEGMENTOS COSMÉTICOS

LEGISLAÇÃO EM COSMÉTICOS

### **UNIDADE II – BIOÉTICA E BIOSSEGURANÇA APLICADA À COSMETOLOGIA**

ASPECTOS BIOÉTICOS DOS COSMÉTICOS

RISCOS INERENTES AOS COSMÉTICOS

SEGURANÇA E EFICÁCIA DE PRODUTOS COSMÉTICOS

FUNÇÕES COSMÉTICAS

### **UNIDADE III – FISIOLOGIA DA PELE E FORMULAÇÕES COSMÉTICAS**

FUNÇÕES FISIOLÓGICAS DA PELE

ESTRUTURAS FISIOLÓGICAS DA PELE E OS ANEXOS CUTÂNEOS

FORMULAÇÕES COSMÉTICAS

ASPECTOS DÚBIOS DAS FORMULAÇÕES COSMÉTICAS

### **UNIDADE IV – FORMAS COSMÉTICAS E RECOMENDAÇÕES**

TIPOS OU FORMAS COSMÉTICAS

COSMÉTICOS PARA PELES SECAS E PELES OLEOSAS

COSMÉTICOS PARA PELE NORMAL, MISTA E SENSÍVEL

RECOMENDAÇÕES COSMÉTICAS

## **REFERÊNCIA BÁSICA**

BORGES, F. S.; SCORZA, F. A. **Terapêutica em estética: conceitos e técnicas**. São Paulo: Phorte, 2016.

RIBEIRO, C. J. **Cosmetologia Aplicada a Dermoestética**. 2. ed. São Paulo: Pharmabooks, 2010.

SOUZA, V. M. **Ativos dermatológicos**. São Paulo: Pharmabooks, 2005. v. 2.

## REFERÊNCIA COMPLEMENTAR

RIBEIRO, C. J. **Cosmetologia Aplicada a Dermoestética**. 2. ed. São Paulo: Pharmabooks, 2010.

SOUZA, V. M. **Ativos dermatológicos**. São Paulo: Pharmabooks, 2005. v. 2.

## PERIÓDICOS

BARATA, E. A. F. **A Cosmetologia: princípios básicos**. 2. ed. São Paulo: Tecnopress, 2003.

5174	Fundamentos da Estética Humana	60
------	--------------------------------	----

## APRESENTAÇÃO

Relatar noções básicas para o profissional da área da estética e beleza. Conhecer a história e conceito da estética, saúde e beleza. Noções básicas de cosmetologia. E noções sobre padrões de beleza e suas consequências.

## OBJETIVO GERAL

Desenvolver uma visão crítica sobre a história da saúde e beleza sendo capaz de discernir sobre a fisiologia e os formatos de pele, além de identificar os vários tipos de cosméticos e os transtornos da beleza.

## OBJETIVO ESPECÍFICO

- Discernir sobre os princípios da estética e da beleza sob o ponto de vista científico e tecnológico, definindo seus principais conceitos.
- Desenvolver uma visão crítica sobre a história da estética e beleza.
- Analisar a anatomia e a fisiologia da pele, identificando suas características e os problemas que afetam a pele sob o ponto de vista da estética e beleza humana.

## CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

### **UNIDADE I – PRINCÍPIOS E ESTUDO DA ESTÉTICA HUMANA**

PRINCÍPIOS E CONCEITOS DA ESTÉTICA E BELEZA  
FUNDAMENTOS E HISTÓRIA DA ESTÉTICA E BELEZA  
EVOLUÇÃO E ATUALIDADES DA ESTÉTICA E BELEZA  
O MERCADO DA ESTÉTICA E BELEZA

### **UNIDADE II – ANATOMIA, PATOLOGIAS E TIPOS DE PELE**

CAMADAS DA PELE E CLASSIFICAÇÃO  
PROBLEMAS QUE AFETAM A BELEZA E A SAÚDE  
TIPOS DE PELE E SUAS CLASSIFICAÇÕES  
PATOLOGIAS RELACIONADAS À PELE

### **UNIDADE III – COSMETOLOGIA E AÇÕES DA RADIAÇÃO SOLAR SOBRE PELE E CABELO**

O QUE É COSMETOLOGIA  
PRODUTOS CAPILARES E EPIDÉRMICOS  
RADIAÇÃO SOLAR SOBRE PELE E CABELO  
PROTETORES SOLARES

### **UNIDADE IV – PADRÕES DE BELEZA E ATUALIDADE**

TENDÊNCIAS E PADRÕES DE BELEZA  
CIRURGIAS PLÁSTICAS  
TRANSTORNOS ALIMENTARES: BULIMIA E ANOREXIA  
TIPOS DE ENVELHECIMENTO DA PELE E CABELO

## REFERÊNCIA BÁSICA

SHMIDTT, A.; OLIVEIRA, C.; GALLAS, J. C. **O Mercado da Beleza e suas consequências**. 2008. Disponível em: <http://siaibib01.univali.br/pdf/Alexandra%20Shmidt%20e%20Claudete%20Oliveira.pdf>. Acesso em: 04 nov. 2020.

**A CAMADA da pele e suas funções**. Disponível em: <https://siteantigo.portaleducacao.com.br/conteudo/artigos/estetica/as-camadas-da-pele-e-suas-funcoes/62472>. Acesso em: 04 nov. 2020.

## REFERÊNCIA COMPLEMENTAR

HAMMOUD, M. **Os transtornos alimentares e a procura por uma estética perfeita**. Disponível em: <https://br.mundopsicologos.com/artigos/os-transtornos-alimentares-e-a-procura-por-uma-estetica-perfeita>. Acesso em: 04 nov. 2020.

SILVA, J. A. C.; PEREIRA, P. C. **Avaliação e tratamento estético da acne vulgar**. 2018. Disponível em: [http://revista.fepi.br/revista/index.php/revista/article/viewFile/581/pdf\\_33](http://revista.fepi.br/revista/index.php/revista/article/viewFile/581/pdf_33). Acesso em: 04 nov. 2020.

CORTEZ, D. A. G.; MACHADO, E. S.; VERMELHO, S. C. S. D.; TEIXEIRA, J. J. V.; CORTEZ, L. E. R. **O conhecimento e a utilização de filtro solar por profissionais da beleza**. 2016. Disponível em: [https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1413-81232016000702267&lng=pt&tlng=pt](https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1413-81232016000702267&lng=pt&tlng=pt). Acesso em: 04 nov. 2020.

SUENAGA, C.; LISBOA, D. C.; SILVA, M. S.; PAULA, V. B. **Conceito, beleza e contemporaneidade: fragmentos históricos no decorrer da evolução estética**. 2012. Disponível em: <http://siaibib01.univali.br/pdf/Camila%20Suenaga,%20Daiane%20Lisboa.pdf>. Acesso em: 04 nov. 2020.

## PERIÓDICOS

SDREGOTTI, A. L.; SOUZA, D.; PAULA, V. B. **A importância da atuação do Tecnólogo em Estética na ação conjunta com o Cirurgião Plástico, diante das Intercorrências em Procedimentos de Pós-Operatório de Cirurgias Plásticas Estéticas**. 2009. Disponível em: <http://siaibib01.univali.br/pdf/Amanda%20Lussoli%20Sdregotti%20e%20Danubia%20de%20Souza.pdf>. Acesso em: 04 nov. 2020.

Avaliação será processual, onde o aluno obterá aprovação, através de exercícios propostos e, atividades programadas, para posterior. O aproveitamento das atividades realizadas deverá ser igual ou superior a 6,0 (seis) pontos, ou seja, 60% de aproveitamento.

## **SUA PROFISSÃO NO MERCADO DE TRABALHO**

.O curso destina-se a estudantes de cursos técnicos e superiores em Estética e Cosmética, Fisioterapia, Biomedicina, Enfermagem e áreas afins. Recém-formados que desejam ingressar no mercado de trabalho na área de estética corporal.