

HISTÓRIA DA CULTURA AFRO-BRASILEIRA

GRADE CURRICULAR

APRESENTAÇÃO

O curso de pós-graduação em História da Cultura Afro-Brasileira foi idealizado, objetivando atender a importância da valorização da cultura e história afro-brasileira, mesmo que ela tenha vindo com a obrigatoriedade da lei, pois isto deveria surgir sem imposição de um decreto, mas a partir deste autorreconhecimento e aceitação como sua própria história e cultura. De qualquer forma, este é primeiro passo para, quem sabe no futuro próximo, os jovens de amanhã e crianças de hoje, escutem suas histórias, não mais com baixo prestígio, mas com valor e importância, pois o período mais importante para formação identitária de um cidadão começa na infância e o curso de Especialização em História e Cultura Afro-Brasileira vem preencher esta lacuna em nossa história e promover um aprofundamento teórico sobre a trajetória do negro no Brasil, procurando contribuir para a mudança deste quadro de desigualdades e discriminação racial, que não encontra mais espaço nas mentalidades do século XXI.

| Código | Disciplina | Carga Horária |
|---------------|---|----------------------|
| 74 | Ética Profissional | 30 |
| 204 | Metodologia do Ensino da História | 45 |
| 75 | Pesquisa e Educação a Distância | 30 |
| 282 | A Cultura Afro-Brasileira e o Projeto Político-Pedagógico | 45 |
| 76 | Metodologia do Ensino Superior | 60 |
| 287 | Tópicos da Cultura Afro-Brasileira | 45 |
| 283 | A Questão Racial: Africanidade e Democracia | 45 |
| 284 | Escravidão, Trabalho e Liberdade no Mundo Atlântico | 45 |
| 77 | Metodologia do Trabalho Científico | 60 |
| 285 | Literatura Africana e Afro-Brasileira | 30 |
| 286 | Religião e Religiosidade Africana | 30 |
| 20 | Trabalho de Conclusão de Curso | 30 |